



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu
Szymon Giżyński

DMSK-ZKC.040.1.2023.KG
Warszawa, 25 stycznia 2023 r.

Pani
Wioletta Zwara
Sekretarz Komitetu Rady
Ministrów do spraw Cyfryzacji

Szanowna Pani Sekretarz,

w odpowiedzi na pismo Sekretarza Stanu w Ministerstwie Funduszy i Polityki Regionalnej – *Pana Jacka Żalka* z dnia 04 stycznia 2023 r. (znak sprawy: DRC-IVa.0221.82.2022.IT) w załączeniu przesyłam:

- 1) odpowiedź na uwagi do raportu za III kwartał 2022 r. z realizacji projektu informatycznego **Polskiego Wydawnictwa Muzycznego** pn.: „Digitalizacja zasobów będących w posiadaniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego – kontynuacja”.

Jednocześnie przekazuję do oceny Komitetu Rady Ministrów do Sprawy Cyfryzacji:

- 2) raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za III kwartał 2022 r. **Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego** pn.: „Digitalizacja zasobów kultury, w tym materiałów archiwalnych, zwiększenie dostępności i poprawa jakości zasobów kultury udostępnianych cyfrowo znajdujących się w zasobach FINA” oraz

raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego za IV kwartał 2022 r.:

- 3) **Zachęty -Narodowej Galerii Sztuki** pn.: „Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze Zbiorów Zachęty -Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych”,
- 4) **Muzeum Narodowego w Warszawie** pn.: „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie”,
- 5) **Muzeum Sztuki w Łodzi** pn.: „Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi” oraz

- 6) **Biblioteki Narodowej w Warszawie** pn.: „Patrimonium – Zabytki piśmiennictwa” wraz z
6.1. raportem końcowym i
6.2. prezentacją raportu końcowego.

Z wyrazami szacunku

Szymon Giżyński

Załączniki 8: Raporty z postępów rzeczowo-finansowych projektów informatycznych ujętych w pkt 1. – 6.1. oraz prezentacją – 6.2.